

RUDI FINK

Interdisziplinäre Kunst / Installation / Performative Arbeiten / Audio

E-mail: mail@rudifink.info

Homepage: <http://rudifink.info>

*1980 in Graz (Österreich) lebt und arbeitet in Berlin seit 2007

Veröffentlichungen, Ausstellungen

Praxis der Stadtakupunktur

2017 Asphaltfestival Düsseldorf / Kunststörer (upcoming)

2014 Keywork im Quartier in Düsseldorf eingeladen von Karin Nell

2014 Gesundheit & Quartier: Wie würde ein Akupunkteur mit einem Stadtteil verfahren, „dem es nicht gut geht?“ in Münster

almost invisible drawings (Anonyme Zeichner)

2017 Future of the drawing, 21er Haus Wien

2016 Stadt und Industriemuseum Rüsselsheim / Kunstverein Rüsselsheim e.V.

2015 Kunstverein Tiergarten / Galerie Nord Berlin, artQ 13 Rom und Geysso20 Braunschweig

2014 Pavillon am Milchhof Schwedter Straße Berlin

2013 Kunstverein Tiergarten / Galerie Nord Berlin, Delikatessenhaus e.V. Leipzig und

TAC Temporary Art Centre Eindhoven (NL)

(re)constructing identities

Installation mit Hanna Salzer und Anthsi von Moos

2014 Radialsystem V Berlin, Urban Nomads / Mongol Citizens Festivals 8.-15. Juni

Eigennamia / Eigenmania

Sept. 2012 Onlinejournal veröffentlicht auf www.rudifink.info/eigenmania.html

A New species & Systeme verstehen

Juli 2012 32. Kongress der Internationalen Organisation für Sukkulantenforschung in Havanna, Ausstellung im Casa de Mexico

4. Juli 2012 Rede über die Arbeit und Diskussion mit botanischem Fachpublikum

Untersuchungen von Orten in Form von Situationen

Kollaboration mit Nike Arnold, Serie von sechs Installationen

2012 Ballhaus, Nordpark Düsseldorf (Einzelausstellung)

2010 UDK Berlin, Absolventenausstellung Bildende Kunst

Geruchsmoment (Tag7/7)

2011 Galerie Spätiinternational, Weserstraße 190, Berlin (temporäre Installation)

Cruising

2010 *photo_graz 010* Stadtmuseum Graz (AT)

A New Species

2010 Universität für angewandte Kunst Wien, Diplomausstellung (Installation)

Protokolle 1-16

2010 Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Salon für Kunstbuch (Buch)

2010 UdK Berlin, Tombolare Klasse Sieverding (Audioinstallation)

2009 Galerie tape modern, Heidestraße, Berlin (Audioinstallation)

1396,68 designations

2009 Frühlingsfest der Deutschen Botschaft in Lahore, Pakistan

I forgot 61:03

Videoinstallation mit Felix Marchand

2009 WUK Wien bei Crossbreeds 09

2008 Tanz im August, Sommer.Bar, Berlin (screening)

2008 UdK Berlin, Rundgang 08

Johnny talks Johnny

2008 Rundgang 08, Universität der Künste Berlin (Zweikanaldiainstallation)

2009 Kabine, Jahnstraße 10, Berlin (DJ Set)

ein Gastspiel

Performative Arbeit mit TGN1 (the group number one)

2008 Alpineum Produzentengalerie Luzern (CH)

international showroom

Kollaboration mit TGN1, Installation

2007 Komische Oper Berlin

on deconstruction

Performance während einer Lehrveranstaltung gemeinsam mit Jenni Haili
2007 Universität der Künste Berlin

Chorprobe

2007 Project Space / Kunsthalle Wien (Performanceabend)

Versuch

2007 Universität für angewandte Kunst, Wien (Performatives Fragestellen während Semesterpräsentationen)

Eat me! - Jedite me!

2006 internationaler Kunstaustausch ‚real presence‘ in Belgrad, Serbien (Aktion mit Paul Deflorian)

Tenthousand Can you make it 10.000?

Raumforschung initiiert von Siggie Hofer der Künstlergruppe ‚rain‘
2005 making it, Schönbrunnerstraße 105, Wien

different types

2003 *degreeshow* Looshaus, Wien (Bachelorarbeit Produktdesign)

Das Assoziationskettensyndrom

2002 ‚Grenze im Fluss‘ Gornja Radgona (Slo) / Bad Radkersburg (AT) (Zeichnungen)

Ausbildung

Medienübergreifende / Transmediale Kunst

2003-2010 Universität für angewandte Kunst Wien bei Prof. Brigitte Kowanz

Studienabschluss Juni 2010 (Mag. art.)

Die Diplomarbeit ‚A new species‘ wurde von Prof. Brigitte Kowanz, Dr. Susanne Lummerding und Doreen Uhlig betreut.

Klasse für Medienkunst von Maria Vedder

2007-2009 Universität der Künste Berlin

product & furniture design

2000-2003 Kingston University London

Studienabschluss: Juni 2003, (Bachelor of Arts (Hons))

Akupunkturausbildung 2011-2014 bei Shou Zhong Ausbildungszentrum Ost für Klassische Akupunktur

und Traditionelle Chinesische Medizin e.V. in Berlin

Stipendien

Startstipendium für Bildende Kunst

2011 BMUKK (Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur) Österreich

Auslandsstipendium

2008 Universität für angewandte Kunst Wien für die Umsetzung eines workshops in Lahore (PK)

Erasmusstipendium der Europäischen Union

2007-2009 Universität der Künste Berlin

Teilnahme an den Plenen der Prof. Hito Steyerl, Katharina Sieverding und Maria Vedder

Publikationen

Karin Nell in Keyword4: Ein Konzept zur Förderung von Partizipation und Selbstorganisation in der Kultur-, Sozial- und Bildungsarbeit, 2014 transcript Verlag

Anonyme Zeichner

2013 Ausstellungskatalog

32nd Congress of the International Organization for Succulent Plant Study

2012 Abstract im Programmheft

TGN1: Können wir jetzt weitermachen?

2010 Projektdokumentation, Auflage 20 Stück

photo_graz 010

2010 Stadtmuseum Graz, Ausstellungskatalog

Protokolle 1-16

2009 Buch im Selbstverlag, 2 x 144 Seiten, Auflage á 20 Stück deutsch und englisch

TGN1: DokuBlock

2008 Projektdokumentation, 800 Seiten gebunden, Auflage 20 Stück

Raumzeitpunkte sind Ereignisse

2008 Publikation der Abteilung Transmediale Kunst, Universität für angewandte Kunst Wien

Media as a Medium

2008 Publikation der UdK Berlin, Projektkatalog

Kollaborationen

Nike Arnold

2008-2011 Kollaboration im Rahmen der Serie: *„Untersuchungen von Orten in Form von Situationen“*

TGN1 / The Group Number One

2007-2009 mit Karin Lustenberger (Video/Performance), Thérèse Nylén (Tanz), Nike Arnold (Fotografie/Installation/Film), Mads Dinesen (Mode), Jenni Haili (Fotografie) und Lea Søvsø (Videoinstallation/Kostümbild)

Lehrtätigkeit, Vorträge, Workshops

Praxis der Stadtakupunktur

2014 workshop bei Keywork im Quartier in Düsseldorf

2014 Gesundheit & Quartier: Wie würde ein Akupunkteur mit einem Stadtteil verfahren, „dem es nicht gut geht?“ in Münster

Deutsch Pakistanisches Forum

2009 Reichstag Berlin, Vortrag über die Arbeit *„Untersuchungen von Orten in Form von Situationen“* und die Reise nach Lahore

Investigations of places in form of situations

20-26. Februar 2009 workshop mit Studierenden der Beaconhouse National University Lahore (Leitung und Organisation)

Artist talk

2009 Künstlergespräch an der Beaconhouse National University Lahore